

Jak vyplnit přihlášku – užitečné instrukce

Tento [formulář](#) slouží k předkládání návrhů, které by mohly být součástí české expozice nebo programu na **EXPO 2027 v Bělehradě**. Prosíme, věnujte několik minut následujícím doporučením – pomohou vám připravit návrh co nejjasněji a nejlépe.

Jak vybrat typ příspěvku

U položky „Jakého typu je váš příspěvek?“ označte prosím všechny kategorie, které se vašeho návrhu týkají.

Pokud si nejste jistí, vyberte tu možnost, která vašemu projektu odpovídá nejvíce. Je možno vybrat i více kategorií, protože v praxi se může využití exponátů prolínat. (Například fyzický objekt + AR vrstva, instalace objektu + audiovizuální show, performance + interaktivní prvek a další). Všechny detaily pak uveďte v popisu návrhu v nahraném souboru.



Níže uvádíme stručné vysvětlení jednotlivých typů:

- **Fyzický exponát**
– předmět, objekt, designový kus, prototyp, model, umělecké dílo, technologická ukázka.
- **Interaktivní instalace**
– něco, co reaguje na návštěvníka (pohyb, světlo, dotyk, zvuk, senzory).
- **Digitální řešení / AR / VR / software**
– aplikace, webový projekt, virtuální realita, interaktivní digitální simulace.
- **Digitální hra**
– videohra, edukativní či explorativní hra, úniková hra, herní prototyp.
- **Audiovizuální projekt**
– film, projekce, animace, motion design, světelná nebo projekční show, hudební nebo jiný zvukový doprovod/podkres. Vizuální koncepty a digitální instalace, které nejsou lineárním videem ani klasickým filmem, ale pracují s abstrakcí, rytmem, světlem a pohybem, reagují na lidskou přítomnost (pohyb, zvuk, tempo), jsou schopny dlouhodobého provozu, podporují zážitek hry, harmonie a spolupráce. Uvítáme také návrhy audiovizuálních instalací pracujících s daty, které nejsou prezentovány jako informace, ale jako estetický a rytmický zážitek, což jsou generativní a datově řízené vizuální systémy na pomezí umění, designu a technologie a návrhy, které lze modulárně přizpůsobit prostoru pavilonu.
- **Živé vystoupení**
– hudba, divadlo, tanec, performance (krátká, střední nebo dlouhá forma).
- **Program pro publikum**
– workshop, soutěž, kvíz, hlavolam, společná aktivita, participativní prvek.
- **Sportovní aktivita nebo sport-tech demonstrace**
– ukázka technologie, pohybová instalace, zážitek spojený se sportem.
- **Odborná přednáška / edukativní obsah**
– prezentace, talk, panel, diskuse, mini-workshop.
- **Merch, upomínkové předměty, suvenýry**
– drobné hravé objekty, tokeny, kartičky, samolepky, grafické artefakty, předměty s vazbou na pohyb, rytmus nebo hru, hrnky, termosky, lahve, tašky, textil, doplňky, sportovně nebo hudebně inspirované předměty v mezinárodně srozumitelném designu, designové a řemeslné objekty, skleněné předměty, malé zvukové nebo světelné objekty, objekty na pomezí designu a hry, digitální a hybridní suvenýry, playlisty, mini hry, AR prvky, propojení fyzického předmětu s digitálním zážitkem (QR kód apod.).

- **Občerstvení v pavilonu nebo mimo něj**
– design nádobí a obalů pro EXPO, systémy vratného servírování, hravé objekty pro studené nápoje a jídlo. Návrhy pokrmů a nápojů pro komerční část pavilonu i mimo něj.
- **Jiné**
– cokoli, co nelze snadno zařadit (specifikujte prosím v popisu).

Rozsah a forma popisu

V popisu návrhu (v nahraném souboru) doporučujeme uvést:

- co je principem vašeho nápadu,
- jak bude vypadat v prostoru / jak bude fungovat,
- jak souvisí s tématem EXPO 2027,
- proč je vhodný právě pro prezentaci České republiky,
- jakou má návštěvnickou přidanou hodnotu (interaktivita, zážitek, edukace).

Forma textu může být jednoduchá a stručná – nejde o literární dílo, ale o jasné pochopení konceptu.

Vizuální podklady

Pokud máte alespoň jeden z těchto materiálů, doporučujeme je umístit na externí úložiště a do nahraného souboru uvést odkaz na něj:

- skica,
- moodboard,
- fotografie,
- render,
- krátké video nebo odkaz na video.

Nemusí být profesionální – stačí něco, co pomůže lépe představit váš záměr.

Technické požadavky

Pokud je znáte, uveďte:

- přibližné rozměry,
- potřebné napájení,
- technické vybavení,
- nutné podmínky (stmívání, akustika, přístup k internetu apod.).

Pokud si nejste jisti, stačí uvést „*doplním později*“ nebo *odhad*, protože jen některé nápady postoupí do dalšího kola.

Více návrhů od jednoho autora

Pokud chcete podat více různých nápadů, **pošlete pro každý návrh zvlášť vyplněný formulář**.

Usnadní to hodnocení a třídění.

Dotazy a pomoc

Pokud si s něčím nejste jistí, neváhejte kontaktovat organizátory.

Rádi vám poradíme – cílem této výzvy je podpořit tvořivost, ne ji komplikovat.

Kontakt: patrik.smet@mpo.gov.cz